本報經上海市政府二二八號批示轉咨內政部登記

【本報經內政部登記證字二三五四號】

王菊影醫師主辦戒烟指導社專為伶界義務戒烟

本來舞台藝人、為職務環境關係、多染深癖、際茲禁令森嚴、速宜決心解脫、努力藝術前途、協助政府建設、是亦應盡天責、今承票界友好囑託、專為伶界義務戒烟、祇須自備針藥、一律免費、戒除、知幾之輩、其速來歸

診所梅白格路三五九號、青島路口平泉別墅、電話三四五四八、時間下午二至七

緊要新聞版

編者肴菊

前方戰事已告停止

▲察東事件完全解決

北平電：官息、察東事件、連日在平交涉、已有解決辦法、前方戰事、十二日已停、我保安隊、堅守原防、沽源、寶昌、康寶、路透社十三日北平電：察東華軍與「滿」軍之戰事、聞已停止、此為宋哲元與土肥原商妥協定之結果、協定中規定以所爭之區域、按此項辦法、歸蒙古民團管理、為中國當局久所反對者、此次「滿」軍進攻、中國蒙古騎隊為助、抵抗沽源、云云、

◉何應欽昨晚十二時抵京

▲商震等均登車晉謁

中央社十二日北平電、何應欽十二日電、保定十二日電、何應欽率祕書、十二時專車抵保、五分由平專車南下、並未下車、登車者請謁、商震等均登車、商報告一切、並請何轉呈中央、准予收回成命、命續開、十三日晨抵鄭州、轉隴海東下、郎五、三列車、十三日先開、甲車道、一、未見記者發表書面談話、…晚十二時到京、何應欽十二時抵京、新任漢口主席、已乘專車南下、…

◉宋哲元定十六日左右就冀察政會委員長

北平電：官息、宋哲元定十六日左右、就冀察政務委員會委員長、先就冀察政務委員會委員長、新職、人選、及各部三處、均將待…

▲又電：冀察政務委員會定十五日正式成立、中央社十三日北平電：保定十二日電、宋哲元發表冀省府主席、定門致中、民政廳長巳內定、…

◉浦東高橋深夜發生大火

▲焚燬草舍百餘間—災民哭聲震天地▲

浦東高橋鎮迤北三四里許之江心沙地方、昨夜十一時許、…油公司棧房、附近光華、亞細亞、德士古火油公司、有數百間之多、故一般窮人、因無房可住、均搭棚戶居住、昨日下午十一時許、該棚戶中、不慎失火、風勢猛烈、火焰飛騰、頃刻延燒、救火不易、故延燒甚速、高橋分局長高錫寶、率同警士多名、前往維持秩序、並調查起火原因、據云約燬草屋百餘間、災民哭聲震天、…

▲本市氣候現已漸入嚴寒之境、溫度、昨已減低、五在三十二度以下、昨日最低四度、三十六度、今日較冷…

◉魏道明鄭毓秀昨抵港

▲並代胡漢民攜有行李歸國

(香港電)魏道明偕夫人鄭毓秀、今日六時許、乘杜美總統號輪抵港、代表胡漢民攜有行李多件、並有意見代達京粵當局、魏定下午乘原輪返滬、

又電：昨悉：魏道明氏偕夫人鄭毓秀女士、由歐乘法國郵船杜美總統號輪、來港、准十六下午抵此、其家人及親友等、屆時前往歡迎、同時另據西南要人方面消息：魏氏此來、係有海牙法官王寵惠博士致中央函、聞魏氏到滬後、將先行謁見財長孔祥熙、並與中委李石曾晤談、然後入京云、

海上日記

實公

日十二月十二日、…

◉知足常樂

吟鳳室主

天下事、君子之得、以德得之、小人之得、以奸得之、知足、然樂、不知足者則憂、是也、其樂、小人則反是、…

◉中國婦女

◉運動健將小史(九)

陳天賜

服務部

簡例

(一)本部由「流浪人」(部長風聽主人)及「服務部」…

◉醉月齋主隨筆

□張月樓□

張月樓、是老牌子、在歌場中也算是名伶、楊菊笙、栽培頗深、她是名伶、性頗忠實、的妻室、有了三個可愛的兒子、擅粉淨、唱來聲音宏亮、遠近皆聞、歌史中能唱粉淨者、雖不乏人、惟月樓唱來亭無女兒氣概、實不愧家學淵源、白從前在永安公司唱時、每一登場、一般遊客、都趨若務、故可見其藝術之能號召、歌唱、捧場的人很多、…

◉湖海風濤 (十三)

王蘭

□孩子生意

這一次生意做下來、船中的稅客們大概內外行、原來他們這種樁子、是在園中就做好了的、普通每四個為一套、這一套中、三個價的一個假的、出彩便在這一個假的上面、他們的買價、每套也得十元左右、所以不是較好的場面出生意出到一個時、…

◉死蛟

蘭

◉古董

蘭

◉燐根

蘭

水濂洞

洞主 香僧

玲玲 奶油鷄蛋捲

牌子老 貨色好

□富含維他命 脂肪 蛋白質□

分裝四種 大聽 中聽 小聽 盒裝

各大公司 名菜食店 均有出售

地址 愛文義路四七三弄三號

玲玲食品公司出品

電話 三四九〇！

戲世界

齊如山

【中華郵政掛號第二一五六號於五月壹日起立按照優益寄遞之紙】

【第貳百陸拾玖號】【上海版】

今日一張售大洋二分八厘

【館址】上海白克路侯在里八號

【電話】三七四三五

總社漢口中山路清芬二馬路雅廉里口

【廣告刊例】長行七英寸高為一行、每行每天三角、三行三天起碼、短行二寸半高三寸寬為一格、每格每期一元五角、三期起碼、中縫新聞另議

【定報價目】日出一張、增刊無定、全年六元、半年三元、三個月一元、二角、每月六角、七角、日本同、國外加倍、均作大洋、郵費在內

大康舞台

(今日夜戲)五本西遊記

(三樓)一角 (二樓)二角三角六分 (正廳)二角四角八角

地址：二馬路英華街 欲謀舒適 請先定座

(電話)九二〇二〇 九二〇〇

興華製麵公司

鷄蛋麵

滋養豐富 冬令常食 最為適宜 每盒二角六分

冠生園總支店有售

天仙 二馬路大新街口

天仙樂園 記

小月紅 曹慧芳 趙艷秋 愛月麗 王雪樵 逍遙客

照常登台

全本瀟湘夜雨

羣芳會唱

小廣寒 羣芳會唱

地址四馬路大新街 日夜場

□全體歌史照常清唱□

券資二角 奉送香茗

今夜彩排

鄭麗華 張月樓 沈瑤芳 鳳麟 蘇翠秋 蘇彩霞 笑客 過倚雲

臨江驛

愈振飛先生之親友公鑒

此次隨硯秋等出演於黃金、諒舊好應送捧彩必多、敝號業已製成一百餘幀物品、精美價格低廉、一經選購定可…受價高貨次之憾

康利捧彩專家

黃金大戲院南首

電八五〇〇一號

百好煉乳懸賞十萬元

製造白日擒鷳牌煉乳之溫州百好煉乳廠、為純粹華商資本、此項煉乳業經上海衛生試驗所、及上海工務局衛生化驗及格、又經實業部商標局註冊給證、並蒙國民政府財政部批准、特許凡銷售全國海關概免稅、並於全國鐵道部全國貨物展覽會及工商部中華國貨展覽會、褒獎、各在案、近有少數顧客、謬以為非本國出品、實屬遺憾、用特登報聲明、如有人能提出白日擒鷳牌煉乳為非國貨之證據者、立賞法幣十萬元、決不食言、以待…

溫州百好煉乳廠總經理上海中華堂藥房同啟

菊花館雜紀

□音韻轍口□

平中言戲者、除徐彬彬、沈睦公等外、最負聲譽者、如張次溪、笑儂諸子、皆為個中翹楚、次溪主東方快報筆政、笑儂則致力平劇曲研究所事、次溪著作等身、所撰皆為劇界事、如「擫笛述義」、「清宮劇事」、「音韻考」等書、皆為時所重者、至笑儂亦長於著作、近編「國劇韻典」一書、將劇中音韻字典、並將北曲十九韻逐一注解、平劇十三轍、分門別類、以輯之、而成此書、梨園行之望重可知矣、昨承惠贈一冊、藏之東壁、他日為劇、實有所歸也、按今日劇中之韻腳轍口、除梅程之新劇外、餘子諸劇、所用轍口、多以「由求」、「人辰」、「言前」為多、「字腳過少之轍口」也耶、如「發花」、「皆來」一用、此無他、舊劇之編製、未必由撰劇者、皆俱由崑曲脫化而來之劇外、伶人着手編排之劇、蓋伶人能者、肚皮必寬、肚皮寬則音韻亦極講求、故用轍亦較專學編劇者多矣、

雜譚

扶搖兄嘗謂、研究中國戲劇者固夥、如求一專門學者則至難云

◉湘伶花絮錄(上)

遊神

新艷秋到長沙去、座價高至三元、一些湘劇坤伶有點不高興、我們表演只買一角錢、生意不見得怎好、新伶一來、就是三元、不知道是那一點好、所以新伶在登之先、就有些人定了坐位、坤伶彭福仙、在景星園演重台別、下場後、時間尚早、乃向其鶴鶯說、我急得要死、生怕看新艷秋的戲不到、身雖在景星園、而靈魂兒已飛到萬國去了、(萬國為新伶登台之戲院)笑博士鄭福秋、(新艷秋為坤伶花衫、也是中了新毒)鄭伶恨不得馬上就是晚上、恨不得開鑼就是新伶、這天他和李艷的皆雙拜月、臨場不到、後台老板手忙腳亂、一打聽方才明白、鄭伶去看新伶去了、乃改由李福艷的麗灶神、歐元請是湘劇大鼎特出人材、演戲特別賣力、他在那一個子、那一個子的生意一定會好、所以各園都拿高價班錢來聘請、歐伶為人也耿直、就為六個戲院子幫忙、每天唱六齣戲、每演者、皆為「舌戰羣儒」、「定軍山」、「打痞」、老爺戲等重頭戲、並按且時登台、也不擺名角的臭架子、湘人以為歐伶有龍馬精神、

□名伶時慧寶之借東風劇照□

水泊梁山與海盜

親淑

評戲家某君謂「天門一劇」、係某顯宦因女兒私逃、乃作此以諷其實、以「深奔女子而演出義僕節婦之事」、未免顛倒甚矣、由此亦可見戲劇感人之深、非無影響者、海上所排之水泊梁山一劇、雖以民族革命為標榜、實則海盜、無以復加、謂之民族革命之戲劇、不若謂之曰強梁橫行、當茲匪氛四起之際、此類有煽惑性之劇、加以取締、綠寡而害多、足以影響及民衆思想、宜在可能範圍內改良戲劇之責者、不可忽視之、水泊梁山此其舉例者、類似之劇正多、負有…

◉景孤血之「孤」字

菊

名劇評家景孤血先生、學問淵源、立論新穎、久為劇界所推重、惟其為文中、常以孤字自稱、如「孤常謂」、或「孤曰」等句、實有「稱孤道寡」之嫌、望景君示以登極之日、以便官官朝賀、一笑、菊花按：作文以孤稱者、孤血外、愚曩亦曾以「孤王」作筆名、一期月刊余作「王蕙芳之家庭」一稿、即署此、不意杭市名小說家許廑父亦有此發、合孤血之孤、與僕之孤、廑父之孤、適成三數、孤血聞之、當有吾道不孤之嘆焉、

◉紀趙炳南之一捧雪

上·菊·

趙炳南本來是學念白、做工、連良的玩意、但是他嘴裏的念白、卻極近連良的、做工一方面、是以念白、做工、地方比較多些、如道次演的「一捧雪」、就可說是集馬腔的大成、本來「一捧雪」一劇、所重的就是很配胃口、炳南最學馬的健將、所以演這劇也很不壞、尤其是「道一家人只哭得珠淚滾滾」一段二黃、見稱的、演這劇當然一般無二、不過道白…火候的關係、再過幾…趙炳南在這一段裏…

◉行將絕響的兩齣戲

工

(二)▲手印 三世記 血手印

…佑安至家、寫下退婚、王員外…一名蒼蠅救命、又名法場祭夫、演宋奸相王春華評林孝童姦逆婢女事、…

劇考瑣談

◉取城都 (四)

華鎮

取城都、一名不伏嚴、乃三國演義中之一劇、時劉璋為漢中張魯、為劉璋叔所困、求援於漢、璋遣將馬超援之、不料馬超降備、而攻璋、璋不得已、始開城迎備入、相見之下、璋話之曰、當日以成都讓玄德、意欲何為、備答曰、孔明代答曰、吾主乃不得已而為之、再四、今日興兵至此、實屬同宗、情關骨肉、亦不得已、違論仇敵、得已乎、不得已乎、嗟乎、利之所在、雖骨肉不顧情、…臨行時、唱二六段、悲歌慷慨、細節蒼涼、而汪大頭最擅勝場、聲調高逸、神情周到、天生一副好歌喉、非時伶所能望其項背也、非借此填塞耳、寒夜圍爐、承友人談及斯劇、以…

◉紀砌末家張七

硯齋

老年梨園中人、知之甚悉、謂其家資十餘萬、為排戲組班、揮霍殆盡、終生活維艱、曾一度攜其幼子出汴演劇、以資糊口、然其遇殊可憫、不肯下海鬻技、…任劇戲之職、而名不甚彰云、按、砌末之使用、最初僅限於宮禁之中、外間開名之三層舞台、即為此等大砌末之雛形也、此皆當日砌末也云、

□夕伶朱慶心之汾河灣劇照□

◉康記大舞台今日日戲

張翼鵬大鬧武科場

康記大舞台近日排演「五本西遊記」一齣、生涯之盛、較前更……、今日星期六、該台例演日戲、以娛觀衆、其戲目茲經記者探誌如下：秦璧君「三 教子」、小白牡丹、花翠琴、劉筱艷、韓素蘭「四演五花洞」、張月亭、陳伯鈞「新白馬坡」、張銘聲、林素蘭「四郎探母」、張國斌「九更天」代滾釘板、張質彬、粉菊花「大鬧嘉興府」、韓素秋「打花鼓」、陳鶴峯、蘇蘭舫「投軍別窰」、張翼鵬、陳伯鈞「常遇春大鬧武科場」、

◉湖社商之同

湖社爲海上諸大票房……、無不深得各界之熱烈……、主辦之同鄉集團結婚、已……下午三時舉行、屆時並將由……該社委員會……開始登記以來、至昨日止……默、王庭和與李桂英、秦衍衡……、沈家……與趙景……爲等多對、此外……在接洽中者、亦尚有數對、至該社……定十一月底之截止期、至今因參加者多係湖屬同鄉、故男方或女方大半係居住原籍者多、……返接洽時、於是不能不約各界之……、將截止期展至本月二十日止、至婚書及……結人之紀念品、亦特別華……云、

百歲結婚趣用　迷

『喜』……但見新人笑、不聞……酒店結婚……親友……錢……是可謂荒乎其唐……波

場現在先施公司遊藝……、大京班之名伶××、前與在永安公司中演……之坤伶××、……高以福……兩下妍識、手中頗有積……奉嬌居、隨用百般手術……蓄某氏妣度、凡將某……所有昔日儲蓄之資、爲之花盡、詎見異思遷、又與某女子結、訂爲百年之好、現定迎娶之期、奈手中之資……、隨商之該班中唱武老生之孫某、商借大洋壹百元、准在……結婚後償還、所差喜資……、如此商量、倘願成好事……、借洋叁拾元、又在……該公司後門酒樓……、關照酒席、即於三日……後結婚、一時高朋滿座、大開筵席、賭台之上、並有其他人等閒座、所進禮儀、爲彼輩取去、孫某至時、查取喜資、所剩無幾、詎×百歲早在外間、拉圾印子錢、亦於在其所收入喜……

忠實的推薦　公正的報導　【筆秋韓】

儀單下償付、而孫某所借之卅元、祇取拾元、還有酒店席資、共有五拾元之左右、無力償還、至十二時、該班又有二十餘人、前來道賀、坐等喜酒、隨爲該酒店答……、所去友好無……、後爲某福至該酒……而去、……來、趁至該酒店、大打出手、該酒樓隨改舞台全武行、一幕喜劇、就告終、

◉新艷秋有出演開封說　瑞五

……能否成爲事實、尚待證明……
閒係受聘長沙轉道來汴

坤伶王座新艷秋女士、前曾一度盛傳、有行將下嫁之訊、但近來却又沉寂了、並聞現已受聘湘省長沙某劇院、消息頗爲可靠、據說新智戲院老板、這期本擬聘請名旦荀慧生來汴出演、可是一聽廣伶受聘長沙之訊、是要經過鄭州的、便又回過頭來去注意於新女士了、原因是因爲新伶赴長沙、赴湘之便、轉道來汴出演幾日、再行赴湘、所以特派……平去和新伶接洽、此事大約可以成功、因爲老板的神通很大、雖他以前的事……名角如馬連良、言菊朋、譚富英、以及由湘漢回平轉道而來的各大四老板觀秋、都被他旋展神通搬到了、所以由以前的事實來證明、此事自當可實現也云、

◉新新遊藝場共包三日

▲杜府當會舉行地點

杜府此次會、已經本報首先報告、同時各地名伶前來參加者、亦大的人在、惟舉行之地點、日昨始告決定、計自第一日起第三日止、完全包就新新遊藝場各部、除京戲係各大名票加表演外、其該場一切藝術仍照常表演、並特別加入精采節目、以娛嘉賓、屆時盛況、日又爲空前所僅見云、

白玉霜敬謝各界

……白玉霜自受聘統一藝術社後、最後即受聘……場表演之日、於昨日起已公演矣、演畢後、即將攝製有聲影以去、故白特於今日起、刊出敬謝各界之啓事云：「敬啓者、玉霜此次來申、爲日已久、荷蒙各界……、深感莫名、茲因離申在即、未能一一趨踵辭行、殊爲歉仄、謹定於今日起、在北……場、獻藝三日、以答各界……

馬最良包銀匯平　平

——首途有期——

譽滿華北之名伶馬最良一行、應聘漢江情形、亦誌本報、自日前新市場當軸、切後得馬伶之復電後、即集得現款四千元、已於今日由中國銀行匯平、爰馬伶一行包銀爲六千元、餘二千元待抵漢後再如數付之、至於送往……爲場方負担、合同定爲一月、登台之期、已擇定本月十三日、是馬伶一行、最遲在十一日以前、即可抵漢云、

闞麗卿　瑞五

◘將出演開封

名伶青衣花旦闞麗卿、歷在平津各埠出演、頗負時譽、現該伶受聘開封中華大戲院、昨已抵汴、並隨有配角五人、聞該伶休息一二日、即見台、

票界燃犀

◉海上票房拉雜談（卅二）　鍍筱庵

季萬雲、工老生、去長亭會之伍員、扮相極佳、唱唸道白、字正腔圓、……叔良、擅鬚生、去八義圖之程嬰、台步瀟洒、工穩老練、唱二簧原板……寫眼甯欠準確、張沛然、花面、去鴻鸞禧之金松、扮小生扮相甚好、唱來嗓音甚爲可聽、朱鵬、銅錘、去空城計司……「娘娘不必……」句音韻醇厚、令人捧腹、蘇……撰之佈景……近……俱樂部……之材、張影秋、工青衣、去賀后罵殿之賀后、扮相極佳、唱來音韻清婉、白口乾脆清晰、聞其能戲頗多、如宇宙鋒、六月雪、南天門、一捧雪之艷等戲、演來無一弗佳、實爲難得之材、前次彩排時、博得榮譽不少、

彭城大舞台開幕　雲館主

◉◉徐州寂中◉◉
◉◉開素琴唱的不弱◉◉

埠自「益智」戲院改……影後、劇壇頓寂、將近來載、邇有某集股頗多、假雲龍舞台舊址成班、定名爲彭城大舞台、邀得角色頗夥、青衣爲開素琴、花面爲赫慶和、武生爲郭蘭亭、並有麒派老生坤伶馬淑貞、茲將首夕戲目誌之於次、全班合演、百十年二、開素琴女起解、三、閻菊生郭家保上四、開素琴宇宙鋒、五、郭蘭亭泗水避窩、六……赫……、七、馬淑貞鹿台恨、角、今演其拿手傑作、故頗得……風台絕、姜伶爲久在埠負盛譽之……、仍不弱、似前次蒞……、馬淑貞……蓋達子之學麒、……、尚懸殊多多云、

華光戲院新

新生旅行話劇團　不日即將來汴出演

該院……光戲院、前因虧累過甚、且與人涉訟、故無力經營、乃由劉……更名爲開封大戲院、關菊隱等排演新劇、因無一定劇詞、且唱工極少、致不爲觀衆歡迎、繼又劉仲秋及郭仲英等出演、尚能哄動一時、僅演十日、劉等因故他去、後雖又孫盛輔接替、但亦未數日、即行停演、而關菊隱等再度出演、每日上座寥寥、該院公司又起紛糾、班底亦相繼解散、現該院前華光經理馬……有重整旗鼓之意、已鳩工修理內部、並邀請新生旅行話劇團來汴出演、刻候該團抵汴、即行開演云、

◉代郵

……先生大鑒……於五……、白玉霜……請……

弟明金啓

上海源記總報社啓事

敝社創立以來廿載於茲、專銷國內各種報紙暨滬地各大小報、並兼理各地發行、歸敝社獨家經理、推銷兼理各種小報、國內各埠早經設有分社、茲爲擴充營業起見、再增設分社、凡志願担任者、可向敝社接洽、手續簡便、價與各報館相同、備有詳章、附郵一分函索即寄、倘蒙各界人士有意向敝社定閱者、價格特別優待、並加便利、另備……定閱無任歡迎、特此奉啓

南市梅家街……總社啓

高等國貨香煙

紅金龍

價廉物美

每包銅元十二枚

以本埠爲限

冠生園

奶油太妃糖

人人滿意

最近並有新出三峰牌圓聽太妃糖

KWAN SUN YUEN CREAM TOFFEE

美麗牌

敬客最宜

有美皆備　無麗不臻

華成煙公司出品

上海國貨商場

冬季大減價

應時各貨　一律賤售　良機勿失

地址　天后宮橋北境陳列所大廈

黃金大戲院

地址：法租界八仙橋

俞振飛　程硯秋　譚富英　芙蓉草

四郎探母

久咳易成癆

多咳則肺易成癆……久咳……

父子大藥廠

總發行　廣西路……

每瓶一元二角

上海世界各埠均有出售

◉平劇進步與沒落　魏福孫

不過嗜好的深淺不及平劇能了、我對於平劇、雖然抱着擁護的態度、然我決不替他效忠、其中應該淘汰或改善的地方很多、是無可諱言的、由本文的字裏行間中、差不多可以處處地方被看出我所抱的宗旨、息率君「關於平劇的商討」文中、到我個人的話也、祇有一小段、而且和我意見並沒有什麼大出入、息率君的態度又很謙恭、我對他這種態度是非常欽佩的、我便承認他是我的同志、（請參閱遊藝刊第六二期本文、）幾時有機會、很希望能夠和他見面談談、多一個朋友是小事一椿、假使因我們的相商討的結果、而使平劇本身、更有一種改進、那豈中國藝術界的幸事呢、我這篇『平劇的沒落平步乎』、還有一小半沒寫完、今天所寫的一段東西、算是正文以外的話、從明天起、我將繼續地寫下去、直寫到完結、只此一次、的讀者和編者不要嫌我太嚕囌、下次不能再寫這種漫長漫長而又索然無味的東西了、這一次讓我寫下去、免得人說我是有頭無尾、特此附帶聲明、

花花絮絮

王子新藝術超羣（中）

▲紅卍字會振災戲拉雜紀　寄自古彭　雲館主

……武俱備、出演『汾河灣』、體育健將梁德芳小姐文……一之丁山、均生色不少……陳小姐之柳迎春、王君子新、亦係票名票王子新、藝術超羣、名票、與×元君濟市名票、

次夕劇目爲彩樓配、上天台、提放曹、汾河灣、女起解、羣臣宴、演來、做不凡、君之曹、配以習蘭、色不少、袁……操……之宴……飾程嬰、一角、欠工……一無……如相均不佳……扮……不自然……努……他日或有出入……之處、

同汲徐地、是晚時叅加一起票一劇、抄相參麗、歌喉婉轉、表情細緻、做工規循、名麗啓時、掌聲起四、一段反二黃及「蘇三離了洪桐縣……」腔轉得彩聲不絕、……神似……芳、爰顧曲諸君、咸稱「藝術超羣」、大軸爲「汾河灣」、係此屆全運會選手孫德芳小姐飾薛仁貴、唱做雖爲初次登台、但因彼在運動界負盛譽、故是亦叫座不惡、配以陳及藻小姐之柳迎春、全董票張一之丁山、全劇演來、生色不少、可稱極盡紅花綠葉之觀、

謝月樵罵曹之我觀　金戈

日下天降微雪、寒風刺骨、余與雪兒、不畏風雪、偕往彩排、連袂至天仙……場時謝月樵之罵曹、……風甚爲……、聽唱方了、月樵之擊鼓、大有名士之概、後擊鼓一場、手腕甚爲活潑、漁陽三撾、三撾、得彩聲不少、金石聲、該戲爲其第一次演、有如此之成績、實爲難得、又該書場於本星期六日屆時、全本擊鼓罵曹、江驛、再演、

拾樂生談薈

[illegible]

荀灌娘總講

小留香館秘本　慧生贈刊

人材、什麼倚不得、總得要念好書才（常）豈敢、（唱）齊家治國平天下、盡在聖賢書卷中、所以說爲馬而襟裾（常）爲人不讀書、（娘）你上京都……去（常）我們……馬上京都（一）牛……（娘）你上京都作什麼去（娘）……吃福與居去（娘）……爲人不讀書、牛馬襟裾、是把不讀書的人比作牛穿衣服、又上京去（常）敢情這是句罵人的話、（一）你……好（常）我問你、這讀書到底有什麼……是了（常）你好糊塗（常）你怎麼、你說去我聽聽（一）詩書乃是聖人的經語、讀雖不能說凡入聖、也可以爲當世賢、就……了人必要讀書、（常）吃飽了那兒有戲人爲聽、這可稱的起是閒人、（一）我說的

◉曲詞集錦　雯白

漢劇之打花鼓、於城隍廟口角之際、鳳陽婆歌曰、『豺狼當初老天殺的、你時、我也是滿娘嫁你時、偏體羅衣、頭珠翠、花轎兒抬到你家裏、花花實祇望嫁你有好處、又誰知、打甚麼花鼓兒、今日往東、明日往西、適纔間與人親了一個嘴、不管與他做怎的、你就打、打得爹家悲悲切切切切悲悲好不慘傻的娘、』其詞之痛、言之傷、恰合婦人口吻、聞劇者、何悉民間夫婦勃谿、乃有如斯動人也、

◉烟窟　香

四川煙館極多、而名稱亦奇特、如『隱士居』、『烟霞閣』、『凌烟閣』、『烟霞洞』、『樂在其中』、『及極樂世界』等、皆有名之煙窟也、

鞠部春秋　雯白

◘閩人杜月笙、嗜皮黃、曾以某堂會、與倪秋……貼燭影搖紅、時稱盛……

◘日人江聽花、能爲京劇評、主順天時報筆政、輒作梨園月旦、平津人莫不知、外僑識國劇、此當一選、

◘德女雍……君、習皮黃、粉墨登場、竟致不弱國……、外人演……劇、……鶯歌、坐宮殿、……此其嚆矢、

◉黃華碎語　雯白

打花鼓一劇、寫帝制之淫威、至於流民口中、隱約流出、鳳陽歌殆亦洪武之罪狀也、打漁殺家一劇、寫墨吏之專橫、小民之疾苦、使人疑信、而又爲之惻然、……必有此一嘆乎、……漢劇之流民……鳳陽婆歌至『……適纔間……』、那……親了一個……、而以小鼓打住、如『適纔間與人親了一個』……作……之處……遮飾……鳳陽婆……台……點之……也、

陳著戲選出讓

閩陳彥衡先生以劇界耆宿、名震南北、於去歲遽歸道山、白雪陽春、遂成絕響、入琴之感、當具同慨、是書爲出版於民六年、內計全本空城計、打鼓罵曹、托兆碑四齣、凡應用胡琴、手箱編過門無一雷同、且均以梅雨田爲宗、子唱詞悉備本老譚、研究譚腔者、不難按圖索驥、正則……敲得之、至於鑼鼓班眼、無不俱備、釐訂確……、餘事、是以全書雖寥寥數齣、而前輩人得之於平書肆中、悉具遺……、現是書市上已不多、觀不敢自秘……、茲以百諸同好、爲數祇百餘冊……、此書實價大洋五角、寄費……、凡需用以五分爲限、代售處……公司電話三二五九、

◉陳效懷醫師

主治花柳病性病梅毒白濁下疳及其併發症……科最新療法及特效專藥……診所：南京路三三八號……

附告

……

戲世界月刊

第一卷第二期

今日出版

梁梓華主幹　劉慕耘　汪紹枋編輯

↑是戲劇界的巨星！
↑是雜誌界的火炬！

不誇張是顧曲的讀物
不炫耀是戲迷的良師

封面：華慧麟女士之劇照

銅圖：共時小福、楊小樓等劇照六十餘幀、用米色道林紙彩墨精印

文字：
由崐曲到皮簧……
菊花館劇話……
陳彥衡父子留滬記……
新的劇刊與新的劇團……
西施樂劇的批評……
馬崑評話……
西……劇作家魏……
專輯等共六十餘萬言……

預約：全年二元四角　半年一元二角　外埠郵費加一角
月刊日報聯訂價：全年六元八角　半年三元六角
額數無多　勿誤

預約處　上海白克路戲世界日報社　電話三四三五五